FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

DOCENTE: LAURA TORRES PEREZ

Celebración mes de la niñez.



¿Profe, que vamos a jugar hoy?

Párvulos 2

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 06 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: De paseo con don Chancho escucho, miro y siento.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y las niñas la participación en rutinas de escucha y juego, mediante experiencias sensoriales, corporales y afectivas que fortalezcan su lenguaje inicial.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego Heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciaremos el día con una bienvenida cálida y afectuosa, donde la docente recibirá a cada niño o niña a su altura, llamándolo por su nombre y ofreciéndole un abrazo o saludo respetuoso. Al ingresar al salón, los niños se encontraran con una ambientación tipo "día de campo": una manta en el suelo, canastas, frutas de juguete y elementos naturales (hojas, flores artificiales, pelotas suaves). Se les invita a explorar libremente estos materiales mientras llegan sus compañeros, favoreciendo la curiosidad y el juego espontáneo.

Posteriormente, en asamblea, la docente presenta el cuento "El día de campo de don chancho de Keiko Kasza", mostrando su portada e incentivando a los niños y las niñas a observar e identificar algunos de los personajes. La narración se realizará de manera expresiva, utilizando gestos, sonidos y preguntas sencillas como: "¿Dónde está Don Chancho?", "¿Qué está haciendo?". Durante la lectura se dará el espacio para que los niños participen señalando, imitando y reaccionando a la historia.

Luego, se propone un juego simbólico: recrear el día de campo de Don Chancho. Los niños y las niñas participaran en una experiencia donde "preparan" un picnic con alimentos de juguete, organizan la manta y simulan comer, compartir y descansar, fortaleciendo la interacción social. En un siguiente momento, se llevará a cabo una actividad artística, donde los niños decoran la "manta de Don Chancho" usando pintura con esponjas, huellas de manos o pegando papeles de colores sobre una hoja blanca.

Al terminar el momento artístico, nos dirigiremos al baño donde los niños y las niñas en compañía de la docente irán realizando el lavado de manos mediante una canción corta y siguiendo las indicaciones de la profesional. Luego, durante el momento de la comida, se reforzara el reconocimiento de alimentos saludables, relacionándolo con el picnic del cuento.

Para finalizar, se realiza un momento de relajación donde los niños se recuestan sobre la manta mientras se van recordando partes del cuento, reforzando la experiencia vivida.

RECURSOS: 3 mantas, 3 canastos, juguetes de alimentos, cuento infantil, 11 hojas blancas, 6 temperas de colores y 11 hojas iris.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrolló en un ambiente cálido y motivador, donde al ingresar los niños y las niñas al salón mostraron interés y curiosidad por la ambientación de día de campo. Los niños se acercaban a los canastos, tomaban los alimentos de su preferencia como la manzana, el pan o el sandwich, los exploraban, jugaban y expresaban palabras como: "comida", "uvas" o tambien realizaban la acción de comer y decian "uvas ñam ñam", evidenciando un juego espontáneo.

Durante la lectura del cuento, los niños y las niñas participaron activamente, mostrando interés por las imágenes y los personajes. Mientras transcurria la narración señalaban con entusiasmo cuando aparecia Don chancho y Santiago se ponia de pie y decia "cerdo, cerdo", tambien respondian a las preguntas que se hacían con palabras como "leon", "for arilla" o con gestos. En algunas ocasiones, imitaban los sonidos y gestos que realizaba la docente durante la narración, como hacer movimiento de saludar, de golpear la puerta o cara de susto cuando el cerdo llego a la casa; lo anterior dio a entender que los niños estaban disfrutando y entendiendo lo que pasaba en el cuento.

En el juego simbólico, entre todos recreamos el picnic, se organizo la manta y los niños tomaban los alimentos de su preferencia, se fueron escuchando expresiones como "comer uvas", "para ti pofe" o recreaban la acción de comer o de paladear al compañero que tenian cerca, durante este momento se evidencio una interaccion comunicativa y social entre los niños y la docente. En el momento artistico, los niños rasgaron papel y lo pegaban sobre una hoja, explorando libremente el material, Celeste optaba por pegar y despegar el papel para ubicarlo en otro lugar, mostrando curiosidad y toma de decisiones propias.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió evidenciar lo importante que es crear espacios llamativos que inviten a los niños y las niñas a explorar, jugar y participar. Ver cómo se involucraron en la narración del cuento, imitaron gestos y compartieron con sus pares y conmigo, me recuerda que es fundamental acompañarlos con atención y escuchar activamente lo que quieren expresar.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 07 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Caricias que cuentan
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas fortalecerán el reconocimiento de su cuerpo, a través de la exploración sensorial y los cuidados que se deben tener en cuenta.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y Autocuidado

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida tranquila y sensorial, donde el salón estará ambientado con música suave, cojines y diferentes materiales sensoriales como pelotas suaves, plumas y telas. Se les invita a explorar libremente estos elementos, tocarlos, rodarlos y compartirlos con sus compañeros, favoreciendo la curiosidad y el juego espontáneo.

Posteriormente se realizará la experiencia "Cari-caricias" como introducción al momento central del día, para iniciar se invita a los niños y las niñas a ubicarse en círculo sobre un tapete, luego se les ira motivando a que miren sus manos y brazos, los toquen y posteriormente los acaricien; mientras los niños van realizando dicha acción se le ira entregando una tela suave, la cual irán pasando lentamente por las partes del cuerpo que la docente vaya indicando. Todo lo anterior se ira realizando con música relajante de fondo.

Luego nos dirigiremos a la zona verde del Jardín, donde se les pedirá a los niños y las niñas que se organicen en media luna para realizar la experiencia central de masajes. La docente inicia invitándolos a cantar una canción, luego realizará movimientos suaves en sí misma para que los niños la imiten: caricias lentas, pequeños golpecitos con la yema de los dedos y presiones suaves con pelotas blandas. A medida que se observan las reacciones de los niños y respetando el ritmo de ellos, se irá incorporando diferentes momentos para enriquecer la experiencia:

Masaje con objetos: uso de pelotas suaves, telas o plumas para recorrer brazos, espalda y piernas, permitiendo que los niños identifiquen distintas sensaciones.

Masaje narrado: la docente acompaña con historias cortas como "la lluvia cae despacito" (mientras se dan toques suaves con los dedos), "el viento sopla" (deslizando la tela por el rostro), "el sol calienta" (presión suave con las manos), favoreciendo de esta forma la imaginación.

Auto-masaje: los niños imitan a la docente tocando sus propias manos, piernas o barriga, reconociendo su cuerpo.

Durante la actividad, se observa y valida cada reacción: risas, sorpresa, tranquilidad o incomodidad, fortaleciendo la confianza y el vínculo afectivo. Para finalizar, se les recordara a los niños y las niñas la importancia de cuidar nuestro cuerpo y el de los compañeros; luego se les invitará a terminar con un pequeño baile al ritmo de la música.

RECURSOS: 11 cojines, un tapete, 11 trozos de tela suave, pelotas suaves, plumas y reproductor de sonido.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrolló en un ambiente que favoreció la exploración y el bienestar de los niños. Desde el inicio se evidenció curiosidad por interactuar con los materiales; algunos niños expresaban su interés diciendo "suave" al tocar las telas o sonreían mientras rodaban las pelotas hacia sus compañeros, mostrando disfrute y deseo de compartir con sus compañeros.

Durante el momento de "cari-caricias", los niños respondieron al reconocimiento de su cuerpo. Los niños y las niñas seguían las indicaciones dadas por la docente, acariciaban sus brazos con la tela o repetían gestos. Celeste decía "más" mientras iba pasando la tela por sus manos, reflejando esto agrado por la sensación. Otros como Julieta y Wilmer, que al inicio estaban un poco tímidos, se fueron vinculando poco a poco a la actividad al ver a sus pares participar.

En la experiencia central de masajes, se observaron diversas emociones: Santiago imitaba los movimientos de la docente, Celeste se relajo tanto que se sentía comoda estando acostada, otros niños reían cuando se decía que la lluvia cae despacito, realizando toques suaves por la cara, mientras otros como Lia y Aislinn preferían cerrar sus ojos y permanecer en silencio. También hubo niños como Wilmer que manifestaron un poco de incomodidad, evidenciandose cuando apartaba los objetos diciendo "no", lo cual fue respetado, fortaleciendo de esta forma la confianza y el reconocimiento de las cosas que les agrada y de las que no. Es importante continuar proponiendo espacios donde ellos puedan manifestar sus preferencias.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me hizo reflexionar sobre lo importante que es escuchar a los niños y las niñas más allá de las palabras. En cada gesto, risa o rechazo, ellos y ellas me dieron a conocer cómo se sentían y qué necesitaban. Comprendí que no todas viven las actividades de la misma manera y que respetar sus tiempos y decisiones fortalece su confianza.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 08 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El lápiz, jugando con líneas y lanas.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Interactuar con objetos y materiales no estructurados, mientras se fortalece la exploración sensorial del entorno.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y La exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos en un espacio ambientado con pliegos de cartulina ubicados en el suelo y en la pared, junto con crayolas. Se les invita de manera libre a explorar cómo "sale la tinta", realizando trazos espontáneos como líneas, puntos, círculos y garabatos. La docente acompaña nombrando las acciones: "estás haciendo una línea larga", "ese es un círculo grande", promoviendo la interacción y el lenguaje.

Una vez los niños han explorado el dibujo, la docente los reúne para mostrarles el libro álbum "El lápiz de Paula Bossio", un momento donde los niños y las niñas podrán participar dando a conocer lo que van viendo en el libro. Posteriormente y retomando la creación inicial, la docente ira señalando las líneas creadas, al mismo tiempo que formula preguntas que despierten la imaginación de los niños: "¿Qué pasaría si pudiéramos colgarnos de estas líneas?", "¿Podríamos saltar o pasar por debajo de ellas?"

Luego, se les mostrará unos ovillos de lana de colores o cordones gruesos. Se invita a los niños y las niñas a participar en la construcción de una gran telaraña dentro del salón, la cual irán armando a medida que van enredando los hilos entre sillas, mesas u otros puntos seguros del espacio. Los niños, con apoyo de la docente, pasaran por debajo, atravesaran o seguirán los caminos que se vayan formando. Para enriquecer el juego, se les propondrá colgar objetos livianos como juguetes o libros pequeños en las cuerdas, permitiendo que ellos y ellas observen cómo se mueven y vibran al tocarlos; también podrán acostarse debajo de la red, mirar hacia arriba, tocar los hilos o desplazarse entre ellos.

Al terminar de jugar, se realiza una pausa para el hábito saludable, guiando a los niños y las niñas al lavado de manos, fortaleciendo dicha rutina de autocuidado. Al volver al salón, se les proporcionará a los niños una hoja blanca y crayolas, para que de una u otra forma recreen con trazos lo vivido en la experiencia. Para finalizar nos dirigiremos a la zona de la golosa, donde con burbujas jugaremos y bailaremos al ritmo de la música.

RECURSOS: 2 pliegos de papel periódico, 3 cajas de crayolas gruesas, cuento infantil, televisor, lana de colores, 11 hojas blancas, burbujero y música.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrolló en un ambiente que promovió la exploración, la creatividad y la comunicación libre entros los niños, las niñas y la docente. Desde el inicio se evidencio alegria y motivación al interactuar con las crayolas; algunos decian "mira" mientras realizaban trazos libres sobre el papel, otros como Matias o Santiago mencionaban los colores de las crayolas "amaja" "azul" y otros preferian estar concentrados en los trazos que iban realizando, en general todos a su modo verbal o gestualmente mostraban interes por comunicar lo que hacían.

Durante la lectura del cuento, los niñas participaron activamente señalando las imagenes y expresando sus ideas acerca de lo que iban observando, por ejemplo Celeste dijo "oso" al ver como en una pagina las lineas formaban la silueta de dicho animal, por su parte Santiago decia "subir" al ver como la docente les mostraba algunas lineas del libro e igualmente imitaba el movimiento que se hacia con las manos. lo anterior permitio que algunas niñas y niñas relacionaran la historia, los dibujos con la experiencia vivida en el primer momento.

En la construcción de la telaraña, se pudieron observar varias emociones y formas de participar. Algunas niñas se emocionaban al ver como la bola de lana rodaba, otras jalaban la lana y la iban enredando en algunas sillas dispuestas en el espacio y otras como Wilmer se sentian un poco asustadas cuando se veian enredadas con la lana.

Al terminarse la bola de lana y estar lista la telaraña, algunas niños pasaban por encima de la lana, otros preferian acostarse debajo de esta y otros como Santiago o Celeste optaron por colgar algunas telas o muñecos que encontraron por su camino, expresando en cada momento de la experiencia asombro, alegria y complicidad con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Por medio de esta experiencia continuo reafirmando cómo los niños y las niñas aprenden a través del juego, el movimiento y la imaginación. Tambien es importante que como docentes acompañemos estas experiencias con preguntas y palabras que favorezcan su lenguaje, claro esta sin dirigir tanto sus acciones espontaneas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 09 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con la luz, el papel y el color.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Se afianzará la exploración sensorial a través de la luz, los colores y las texturas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, el arte y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños y las niñas encontraran el salón ambientado con papel celofán de colores o elementos naturales como hojas, sobre mesas de luz improvisadas. También habrá algunas linternas y hojas blancas. Se les invita a explorar libremente cómo la luz atraviesa los papeles, descubriendo colores en el suelo, en sus manos o en las paredes. La docente acompaña con expresiones como: "mira cómo cambia el color", "¿qué pasa si ponemos el papel sobre la luz?", favoreciendo la curiosidad y el asombro.

Luego de este primer momento, se propone a los niños jugar con la luz y el papel de diferentes maneras. Se apagan parcialmente las luces del aula para resaltar el efecto de las linternas y las mesas de luz, nuevamente y de manera guiada se invita a los niños a experimentar los materiales propuestos: proyectando la luz sobre papeles de colores, poniendo un papel sobre otro para ver qué color aparece o realizando un juego de sombras espontaneo. De esta forma, la docente invita a los niños y las niñas a observar las sombras que se forman al poner las manos o los papeles frente a la luz, motivando preguntas como: "¿qué forma ves?", "¿qué pasa si mueves el papel?"; promoviendo así el movimiento corporal al invitar a los niños a seguir las luces o a proyectarlas sobre diferentes superficies.

Posteriormente, se propone una creación artística libre, donde los niños pegan trozos de papel celofán sobre una pequeña superficies con cinta transparente, creando composiciones que luego podrán observar a contraluz con la linterna o luz natural.

En medio de la jornada, se realiza una pausa para el momento del almuerzo, momento idóneo para fortalecer la alimentación saludable y el cepillado de dientes al finalizar los alimentos. Los niños y las niñas son acompañados al baño, donde la docente guía el proceso mostrando cómo tomar el cepillo con crema y realizar movimientos suaves. Este momento se acompaña con una canción corta, favoreciendo que la rutina sea significativa, tranquila y agradable.

Para finalizar, se invita a los niños a observar sus creaciones cerca de la luz natural o artificial, reconociendo los colores y formas. Se genera un pequeño espacio de calma donde pueden acostarse o sentarse a mirar las luces y sombras proyectadas, promoviendo la tranquilidad y el disfrute de lo vivido.

RECURSOS: Papel celofán de colores, 6 octavos de cartulina, cinta, 11 hojas blancas, linternas y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrolló en un ambiente de asombro y exploración, donde los niños y las niñas mostraron gran curiosidad por los efectos de la luz y el color. Desde el inicio, se pudo observar su interés al tocar las mesas de luz y los materiales allí dispuestos; algunos expresaban "rojo" "luz", mientras otras movían los papeles por la superficie de la mesa de luz descubriendo cosas nuevas.

Durante el juego con linternas, sombras y mesas de luz, los niños participaron activamente explorando con su cuerpo, por ejemplo Andres movia sus manos frente a la luz diciendo "mueve" y mostrando alegria al ver como se veia; mientras tanto Martias y Safia intentaban seguir la luz que se reflejaba en el suelo con alegria. En las mesas de luz, varios observaban con atención cómo los colores de los papeles cambiaban cuando la docente los unia, diciendo frases como "anaja" "orado". Tambien se observaron momentos de descubrimiento cuando se proyectaba la luz sobre algunas superficies o cuando la sombra se ampliaba, manifestando "grande" o "pequeño". Al momento de observar la sombra de algunos animales se evidenciaron momentos de sorpresa, risa y participacion queriendo mencionar el nombre del animal que iba apareciendo.

En la creación artística, los niños y las niñas disfrutaron al ir pegando los papeles de colores y luego al observar los colores con la luz de la linterna. Algunos decían "bonito" o "uchos cobres" al ver como pasaba la luz por sus creaciones; evidenciandose asombro, alegria y participación activa en cada uno de los momentos propuestos para la experiencia con las mesas de luz y linternas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Por medio de la experiencia de la luz, los colores y las sombras, los niños y las niñas, se asombraron, exploraron y descubrieron por si mismos, mostrándome que el aprendizaje tambien nace de la curiosidad y la exploración libre. Tambien reconcia lo importante que es darle significado e importancia a las cosas que generan cierto asombro en los niños y a las que llaman más su atención.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 10 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Explorando cajas sensoriales
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Exploración activa del entorno mediante los sentidos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento y desarrollar el lenguaje mientras se goza de experiencias comunicativas.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar el día, la docente realiza una bienvenida cálida y significativa a la llegada de cada uno de los niños y las niñas, los recibe por su nombre, favoreciendo un ambiente de confianza y seguridad. Como parte de este momento, se propone una canción de saludo acompañada de gestos y movimientos corporales sencillos, donde los niños pueden participar según sus posibilidades: aplaudir, mover las manos o señalar partes del cuerpo. Este espacio permite la interacción inicial, el reconocimiento del otro y la disposición emocional para la jornada.

Posteriormente, se llevará a cabo la experiencia central con cajas sensoriales organizadas por todo el espacio del salón. Cada caja contiene diferentes materiales como: tiras de lana o papel, objetos flotantes, orificios, pelotas y elementos naturales como hojas o semillas. Se invitara a los niños a explorar libremente, tocando, manipulando y dialogando, promoviendo el descubrimiento a través de los sentidos y la interacción con sus pares y docente.

La docente acompaña constantemente la exploración, nombrando sensaciones y acciones: “suave”, “estás llenando” o “se cayó”, fortaleciendo así el lenguaje y la conexión con la experiencia. Es importante respetar el ritmo de cada niño o niña, permitiendo que permanezcan más tiempo en la caja que despierte mayor interés.

En un segundo momento, se integra la literatura infantil, donde la docente narrara un cuento relacionado con una caja, los sentidos y la exploración. La docente utilizará la voz, gestos y, si es posible, un libro con imágenes llamativas, invitando a los niños y las niñas a observar, señalar o imitar sonidos.

Durante la jornada, se realiza una pausa para el hábito saludable, guiando a los niños al lavado de manos antes y después de la exploración sensorial. La docente acompaña el proceso paso a paso, promoviendo la autonomía y reforzando la importancia de este habito saludable.

Para finalizar, nos dirigiremos al aula múltiple donde los niños podrán jugar de forma libre en el gimnasio, con los carros o los juguetes que allí se encuentren.

RECURSOS: Cajas, 2 pliegos de papel crepe, lana de colores, 20 pelotas, 20 pompones de felpa, hojas naturales y cuento infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia los niños y las niñas participaron de manera activa en la canción del saludo, en general participaron aplaudiendo, cantando y sonriendo, algunos señalaban las partes del cuerpo que se iban nombrando y otros imitaban los movimientos que la docente realizaba, de esta forma los niños se fueron preparando con alegria para la experiencia central.

En la exploración con las cajas sensoriales, se observaron diferentes formas de interacción, juego y expresión verbal. Algunas niñas se mostraron muy curiosas desde el inicio, diciendo "mira" al descubrir los diferentes objetos de las cajas o tambien llamaban a sus compañeros para mostrarles lo que habian encontrado. Wilmer y Matias se entretuvieron mucho lanzando las pimpones por un circuito de tubos de papel, disfrutando de la accion repetida de lanzar y ver como salia al otro lado, aplaudiendo y sonriendo. Durante el contacto con algunas texturas, se escucharon palabras como "duro" "onito", acompañadas de gestos de agrado o sorpresa. Aislinn en compañia de Celeste disfrutaban meter las pelotas por una caja que tenia algunas orificios o tambien metian sus manos las movian y decian "aquí" para luego sacarlas rapido. Algunos niños y niñas permanecieron mucho tiempo en una misma caja, concentrados en acciones repetitivas como meter, sacar, pasar dentro de una caja o mover los peluches entre las cajas. Julieta que inicialmente solo observaba a sus compañeras, poco a poco se fue acercando, tocando los materiales y participando, llamandoles más la atención, la interación con los espejos. Para el momento de la lectura, los niños y las niñas se mostraron atentos, interesados y asombrados al ver cada expresión que hacia la docente al relatar el cuento.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió fortalecer la importancia de observar y escuchar con atención lo que los niños y las niñas tienen por contar durante su juego libre. Sus palabras sencillas, sus gestos y acciones repetitivas me muestran cómo ellos y ellas poco a poco van construyendo aprendizajes a partir de lo que exploran.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 13 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploradores de túneles y caminitos por recorrer.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y las niñas de párvulos 2 la exploración motriz y corporal mediante el reconocimiento del cuerpo en el espacio.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego Heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciaremos el día con una bienvenida interactiva, donde la docente recibirá a los niños y las niñas con un pequeño túnel a la entrada del salón. Se invitará a los niños a pasar gateando o caminando por el túnel mientras es llamado por su nombre y saludado con entusiasmo. Se canta una canción corta de saludo, motivando a los niños a participar con movimientos corporales simples como mover los pies, estirarse y aplaudir.

Luego, el espacio estará ambientado con algunos elementos del gimnasio, cojines grandes, túneles de tela, cajas grandes y mantas que simulan refugios suaves. Se invita a los niños y las niñas a explorar libremente cada uno de los elementos allí dispuestos, permitiéndoles entrar, trepar, saltar, esconderse y desplazarse. La docente acompañará la exploración nombrando acciones como "estás entrando", "ahora estás adentro del túnel", fortaleciendo el lenguaje y el conocimiento espacial.

Posteriormente, se propone una pequeña experiencia guiada donde los niños deben atravesar un recorrido sencillo: pasar por un túnel, luego pasar sobre un elemento del gimnasio, coger una pelota de una caja y pegarla sobre una tira de cinta. Durante este momento se motiva la espera del turno y se celebra cada logro alcanzado, fortaleciendo la confianza de los niños.

En medio de la jornada, se realiza el hábito saludable, guiando a los niños al lavado de manos. Se les explica de manera sencilla que después de jugar y antes de continuar, es importante limpiar sus manos para cuidar su cuerpo.

Al regresar, se promueve el juego simbólico, invitándolos a imaginar que los túneles o mantas pueden ser casas, cuevas o escondites, favoreciendo la creatividad. La jornada finaliza con un momento de calma, donde los niños se recuestan sobre un tapete mientras se les habla suavemente o se canta una canción tranquila, para de este modo favorecer la regulación emocional.

RECURSOS: 4 telas, 3 elementos del gimnasio, cajas de cartón, tapete, 20 pelotas y música infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia realizada, los niños y las niñas participaron con entusiasmo y alegría. Desde la entrada, se mostraron motivados al pasar por el túnel de sillas; algunos decían "yo solito" mientras iban gateando y otros como Santiago querían repetir, evidenciando como se sentían seguros y contentos. En el saludo con la canción de la araña y el león, acompañaron con aplausos y con los movimientos propios de dichas canciones, participando con entusiasmo.

En el momento de la exploración libre expresaron lo que sentían a través del juego y su lenguaje verbal o gestual. Aislinn mencionaba "profe estoy adentro" mientras que otros como Lia o Wilmer se mostraban alegres o en su momento pedían ayuda de la docente para poder caminar sobre algunas partes del gimnasio, ayuda que pedían tomando la mano de la docente y llevandola a donde ellas querían estar. En general disfrutaron de entrar en el tunel, de salir, de trepar o tambien de esconderse, momento en el que se evidencio como ellos y ellas ya reconocen el espacio del salon y como comprenden algunas nociones como dentro o fuera. Durante el recorrido guiado, se noto su interes por participar, al pasar por el circuito y pegar la pelota, aplaudian, sonreían y querían repetir nuevamente, mostrando agrado por la experiencia. Aunque lo de esperar el turno se les dificulta un poco a algunas, porque quieren pasar varias veces hay otros como Eimmy que decían "ahora yo", entendiendo poco a poco que los materiales y el espacio son para compartir con los demás.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante continuar brindando espacios donde los niños y las niñas puedan moverse, explorar y expresarse libremente. Verlos decir "yo solito" o pedir ayuda, me hace entender cómo poco a poco cada uno va ganando confianza y seguridad a su propio ritmo. Tambien continuo reafirmando, que a través del juego, los niños no solo disfrutan, sino que construyen aprendizajes y relaciones con sus pares.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 14 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Acompañamiento familiar en los primeros tránsitos escolares.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas de párvulos 2 fortalecerán el reconocimiento de sí mismo en relación con su familia y el nuevo entorno escolar.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio, la literatura y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y Autocuidado

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida interactiva, en la cual los niños y niñas llegan acompañados de sus familiares. En la entrada del salón, se encontrarán con dibujos de actividades sencillas que promueven a un saludo o despedida (un abrazo, choque de manos, bailar o darse la mano), los cuales serán de ayuda para una pequeña dinámica a realizar, cada niño o niña escoge una de las actividades sencillas para realizarla con su familiar y con la docente. Favoreciendo de este modo la seguridad emocional durante la despedida de su familiar y el momento de ingresar al salón.

Luego, se dispone un espacio tranquilo donde se presentan fotografías familiares previamente enviadas, ubicadas a la altura de los niños y las niñas. Se invita a cada uno a observarlas libremente, señalarlas y reconocer a las personas que aparecen en ellas. La maestra acompaña este momento nombrando a los integrantes de la familia, haciendo preguntas sencillas como "¿quién está aquí?" o "¿dónde estás tú?", favoreciendo la expresión verbal, el reconocimiento de sí mismos y el fortalecimiento del vínculo emocional en el nuevo entorno.

Posteriormente, se realizará un momento de literatura, donde se les pide a los niños que se ubiquen en círculo para escuchar el cuento "Boris un compañero nuevo en la escuela de Carrie Weston" relacionado con la llegada al jardín y a las nuevas experiencias. Durante la narración, se promueve la observación de imágenes, la repetición de palabras y la participación espontánea, favoreciendo la atención y la comprensión.

A continuación, se promueve el hábito saludable de cuidado y autocuidado, invitando a los niños a reconocer su cuerpo y sus necesidades. Se les orienta para limpiar sus manos y rostro con ayuda de paños húmedos o toallas, y se les recuerda la importancia de cuidarse, estar cómodos y expresar si algo les incomoda. La maestra acompaña con indicaciones sencillas como "limpiar" y "cuidar", fortaleciendo la autonomía y el reconocimiento del propio bienestar.

Finalmente, se genera un espacio de juego libre, donde se dispondrá el espacio con juego de bolos, baldes, fichas, tubos conectores y algunos instrumentos. Donde los niños y las niñas podrán ir interactuando con los materiales y el entorno, fortaleciendo la confianza, la exploración y la relación con sus pares.

RECURSOS: Fotos familiares, cuento infantil, bolos, 6 baldes, fichas, tubos conectores y 6 xilófonos o maracas.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas participaron de la experiencia con tranquilidad y curiosidad. Durante la bienvenida y en la dinamica de escoger una forma para despedirse de sus padres de familia permitió de una u otra forma que los niños se sintieran seguros; algunos eligieron el abrazo realizando dicha accion con mucha emoción, otros preferian el choque de manos o un beso en la mejilla, mostrando alegria y una despedida más tranquila y diferente con sus familias.
En el momento de observar las fotos, se evidenció mucho interés por parte de todos los niños; ellos y ellas señalaban, tocaban y platicaban con sus compañeros de al lado. Aislinn decia "esta es mi familia, mamita te quiero" acompañando lo anterior dandole un beso a la foto, ella tambien reconocia la familia de algunos de sus compañeros manifestando "Profe mia la familia de Wilmer". En general mostraban alegria al señalar a la mamá, al papá o a los hermanos, como tambien algunos se quedaban mirando la foto por más tiempo o como santiago que la protegia impidiendo por ocasiones que los compañeros la miraran. Se puede decir que todo lo anterior reflejo cercanía y emociones hacia su familia, lo que de una u otra forma ayudo a que se sintieran más tranquilos en el espacio del salón. Durante la lectura del cuento participaron señalando las ilustraciones y diciendo "oso" "gallina", manteniendose atentos a la narración; por otro lado en el juego libre se escucharon risas, aplausos, algunas palabras como "más" "pelota" mientras interactuaban con los bolos o los tubos conectores).

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitio reflexionar sobre la importancia de acompañar a los niños y las niñas con afecto el momento de la despedida y la vinculación a nuevos espacios. Ver cómo señalan y se quedaban cerca de sus fotos familiares, me reafirma que sus emociones son muy importantes y necesitan ser escuchadas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 15 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo el espacio a través de cestas de exploración.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Promover la manipulación y exploración de materiales no estructurados para fortalecer la curiosidad sensorial y el reconocimiento de las características de los objetos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Cesto de tesoro y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos en la entrada del salón con una caja llamativa que contiene algunos objetos seguros y coloridos. Cada niño es nombrado con entusiasmo y se le invita a tomar un objeto de la caja, observarlo y manipularlo libremente, favoreciendo la curiosidad y generando una transición tranquila al ambiente del salón.

Luego, se organiza el espacio con varias cestas de exploración ubicadas en el suelo, cada una con diferentes tipos de materiales: objetos de madera, elementos suaves, objetos metálicos, telas y elementos de diferentes formas y tamaños. Se invita a los niños a desplazarse libremente entre las cestas, eligiendo qué explorar. La docente acompaña este momento nombrando características como "suave", "duro", "frío", "grande" o "pequeño", fortaleciendo el lenguaje y la experiencia sensorial. Posteriormente, se propone un momento de exploración más intencionado, donde se anima a los niños a sacar, meter, agrupar o comparar objetos dentro de las cestas. Se favorece la repetición de acciones y la experimentación, respetando los ritmos individuales y promoviendo la concentración.

A continuación, se incorpora el hábito saludable de actividad física, promoviendo el movimiento corporal durante la experiencia. Se invita a los niños y las niñas a desplazarse al espacio de la golosa, donde a cada uno se le proporcionará un balón para realizar los ejercicios guiados por la docente. Se acompaña la experiencia, resaltando la importancia del movimiento como forma de exploración del entorno y fortalecimiento del cuerpo.

Después, volvemos al salón para continuar con el juego libre, permitiendo que los niños regresen a las cestas de exploración de manera autónoma y elijan libremente los materiales con los que desean interactuar. La docente acompaña desde la observación atenta, interviniendo con preguntas o comentarios breves que enriquecen la experiencia, como "¿qué encontraste?", "¿cómo se siente?" o "¿qué pasa si lo juntas con este otro?". Se favorece el respeto por los ritmos individuales, la autonomía y la interacción entre pares en un ambiente seguro.

Finalmente, se realiza un cierre tranquilo donde los niños, con acompañamiento, regresan los objetos a las cestas y se canta una canción suave de despedida.

RECURSOS: 6 Cestos, objetos de madera, elementos suaves, cucharas, telas, botellas sensoriales y tapas.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrolló en un ambiente tranquilo y estimulante, donde los niños y las niñas participaron con curiosidad desde su llegada al salón. Al recibirlos con la caja de objetos, se evidenció entusiasmo y sorpresa; algunos expresaban su gusto escogiendo el objeto que más le llamaba la atención o decían "mío" "iero este", mientras iban explorando con atención, tocando y observando cada elemento. De una u otra forma este momento favoreció una transición afectiva y segura hacia el espacio del salón.

Durante la exploración con las cestas, los niños y las niñas se desplazaron libremente por cada una, eligiendo los objetos según su interes. Santiago y Matias al encontrar unos silbatos, soplaban y soplaban hasta descubrir que producian un sonido, lo que llamo la atención de otros compañeros; Sofia por su parte encontro un bebe con el cual imito la acción de alimentarlo con una cuchara que encontro en otra cesta. Durante la exploración se escucharon risas, sonidos que los niños producian con algunos objetos como cucharas, tapas de ollas, silbatos y un palo de agua; tambien se escucharon palabras como "grande" "ese mío" "colorerde", momento donde se iba fortaleciendo el lenguaje y la socialización con sus pares. Durante la experiencia de la actividad fisica, los niños manifestaron alegria, entusiasmo y energía, participando activamente al lanzar, rodar o perseguir los balones. Eimmy decia "otra vez" queriendo repetir los ejercicios de su agrado, mientras otros reían o disfrutaban del momento, todo esto fortalecio el reconocimiento de su cuerpo en movimiento.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Al darles la oportunidad de elegir, tocar y explorar, los niñas se sintieron más seguros y participaron con interes, evidenciandose como desde las cosas **simples** ellos y ellas van construyendo aprendizajes importantes. También es importante **valorar** sus tiempos, ya que cada uno se acerca a los materiales de manera diferente; algunos necesitan observar más, otros actúan rapidamente y ambas formas son validas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 16 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juego con telas colgantes y globos.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Se afianzará la exploración sensorial y el reconocimiento del espacio a través del movimiento corporal.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida interactiva, en la cual los niños y las niñas son recibidos en la entrada del salón con tiras colgantes de colores que forman un pequeño pasillo sensorial. Al ingresar, cada niño es nombrado con entusiasmo y se le invita a atravesar lentamente este espacio, tocando las tiras con sus manos, sintiendo su textura y observando cómo se mueven con el contacto. Este primer momento favorece la curiosidad, la adaptación al ambiente y el reconocimiento del espacio de juego.

Luego, el salón estará ambientado con diferentes telas colgantes, tiras de globos y tiras con maracas o linternas colgadas, las cuales estarán ubicadas a distintas alturas, generando un ambiente de exploración y juego libre. Los niños y las niñas podrán interactuar de manera autónoma con las telas, como también desplazarse entre ellas, caminar alrededor, esconderse, atravesarlas o simplemente observar cómo se mueven con el aire y el contacto. La docente acompaña la exploración nombrando acciones como "toca las telas", "se mueve", "está arriba", "está abajo", fortaleciendo de este modo el lenguaje, la exploración, la comunicación y la interacción entre pares.

Posteriormente, se propone una exploración más intencionada donde se invita a los niños a interactuar con las telas de diferentes maneras: estirarlas suavemente, esconderse detrás de ellas, pasar por debajo o intentar alcanzarlas. Este momento promueve la coordinación y la relación del cuerpo con el espacio, respetando siempre los ritmos individuales y las posibilidades de cada niño o niña.

Finalmente, se realizará un pequeño recorrido por la zona verde del jardín, en el cual los niños y las niñas explorarán el entorno natural de manera guiada y segura. Durante el recorrido, observarán plantas, árboles, flores y de pronto algunos insectos, promoviendo la curiosidad y el respeto por la naturaleza. Se fomentará la escucha activa de los sonidos del ambiente y la descripción de lo que ven por medio de una pequeña asamblea.

A continuación, se lleva acabo el lavado de manos, donde nos dirigiremos al baño para que los niños y las niñas continúen fortaleciendo el hábito de lavarse las manos después de manipular algún material o realizar actividades en el salón o en el parque.

RECURSOS: Telas de colores, 20 globos de colores, 15 pelotas, 6 maracas, 6 linternas pequeñas y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En general la experiencia me permitio evidenciar interes y participación activa por parte de los niños y las niñas, quienes desde el inicio manifestaron curiosidad y entusiasmo al atravesar el pequeño pasillo sensorial de tiras de papel. Algunos expresaban su asombro diciendo "mira color osado", otros por su parte extendían sus manos para tocar las tiras, mientras que otros iban pasando despacio mientras observaban antes de tocar, durante este primer momento se evidencio diferentes formas o ritmos de interactuar con el material.

Durante el momento de exploración libre, se pudo observar cómo los niños y las niñas le iban dando sentido al material propuesto desde sus propias acciones: algunos como Adhara y Sofia movian las telas para todos lados o la enrollaban mientras que ellas iban girando el cuerpo, mientras tanto otras se escondían entre las telas diciendo "sshhh" al compañero de al lado, mientras esperaban ser encontrados por sus demas compañeros o docente. Santiago pos su parte tomo la iniciativa de colocarse una tela por encima, estirar sus brazos hacia el frente y decir "buuu soy un fantasma" mientras iba detras de sus compañeros y ellos corrian por el salón. En la exploración intencionada, los niños pasaron por debajo de las telas, las estiraron en parejas, las sacudian o se cubrian ellos mismos, algunos decian "yo quiero" o pedian ayuda a la docente, esto refleja un poco la autonomia que van construyendo los niños y la comunicación de sus necesidades en su lenguaje verbal o gestual. En el recorrido por la zona verde los niños se mostraron atentos al observar las flores, los arboles y las hojas, mientras escuchaban los sonidos del entorno.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Me llamo la atención cómo a través de acciones sencillas como tocar, esconderse, mirar o sacudir, los niños y las niñas iban expresando lo que sentían y pensaban. Esto me reafirma la necesidad de seguir proponiendo experiencias que despierten su curiosidad y les permita ir conociendo poco a poco el mundo desde lo que les interesa o llama su atención.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 17 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubro mi cuerpo a través de los sentidos.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Exploración sensorial del entorno y reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones y Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar el día, los niños y niñas son recibidos en la entrada del salón con una pequeña experiencia sensorial, donde a medida que van llegando son llamados por su nombre y se les invita a introducir su mano en algunos de los orificios de una caja que por dentro tiene varias texturas, a medida que van tocando se les ira preguntando que sienten y se observara las expresiones que puedan realizar con su cara y cuerpo.

Luego, el salón estará organizado con diferentes espacios de exploración sensorial, cada uno relacionado con un sentido del cuerpo. En el espacio del tacto, los niños encontrarán materiales suaves, rugosos y lisos; en el espacio de la vista, objetos de colores brillantes y llamativos; en el espacio del oído, elementos que producen sonidos suaves o fuertes y en el espacio del olfato, materiales con aromas suaves y seguros. Los niños y las niñas podrán explorar y jugar libremente entre los espacios, desplazándose e interactuando autónomamente con los materiales sensoriales, eligiendo dónde permanecer, qué explorar y compartir descubrimientos con sus pares. La docente acompaña desde la observación activa, enriqueciendo la experiencia con preguntas sencillas como "¿qué sientes?", "¿qué pasa si lo aprietas?" o nombrando sensaciones como "suave", "duro", "suena", "huele rico", fortaleciendo de este modo el lenguaje, la interacción y la percepción sensorial.

Posteriormente, se propone un momento de exploración más intencionado, donde se invita a los niños a comparar materiales, repetir acciones como tocar, agitar o acercar objetos al rostro, y descubrir nuevas sensaciones. Se promueve la curiosidad y el reconocimiento del propio cuerpo como medio para conocer el mundo.

A continuación, se incorpora el hábito de alimentación saludable, donde se presenta una experiencia guiada con frutas u otros alimentos naturales seguros. Los niños observan, tocan y exploran los alimentos, reconociendo sus colores, formas, olores y sabores. Se acompañará la identificación de alimentos saludables con lenguaje sencillo como "esto es dulce", "esto es suave", "esto es una fruta que nos da energía", fortaleciendo hábitos de cuidado del cuerpo desde la alimentación.

Finalmente, todos participaremos cantando una canción suave o de las que ya sabemos, incorporando movimientos suaves con el cuerpo como balancearse o aplaudir lentamente.

RECURSOS: 1 caja, 4 telas, Material sensorial (pompones, algodón, bolsitas con agua, lijas, instrumentos, etc), frutas, 12 platos y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia sensorial, los niños y las niñas participaron con curiosidad y alegria desde el momento que fueron llamados por su nombre, generando un ambiente seguro. Al introducir su mano en la caja de texturas, se evidenciaron diferentes reacciones, por ejemplo Wilmer retiraba la mano rapido mientras que con la cabeza manifestaba que no, por su parte Santiago y Lia querian introducir la mano en todas las texturas sonriendo o expresando "suave" "mojado", mostrando agrado por la sensación. En los espacios de exploración, se observó cómo se desplazaban libremente, eligiendo que tocar según su interés. En el rincon del sonido, Andres y Santiago repetían acciones como agitar las maracas, tocar los tambores o chocar las tapas de las ollas mientras iban caminando y cantando por todo el salón, mostrando cierto interes por este espacio. En el rincon del tacto, Sofia, Aislinn y Lia permanecieron más tiempo explorando, pasaban sus manos sobre los distintos objetos, apretando, tocando, deciendo quedarse a explorar la espuma y la nieve artificial realizada con el gel de un pañal, tocaban las dos texturas, las mezclaban o tomaban otros objetos para untarlos y luego limpiarlos con unas esponjas, en sus rostros se notaba que estaban disfrutando de la sensación que les producia la espuma en sus manos. Durante la exploración con algunos alimentos como limón, fresa, arequipe y un poco de sal, algunos niños decian "rico" "no me gusta" mientras miraban y probaban, mostrando tambien con gestos su agrado o desagrado. En general los niños y las niñas disfrutaron de la experiencia, lo que se evidencio en expresiones corporales como sonreir, tocar, explorar constantemente o jugar.

REFLEXION PEDAGOGICA:

A traves del juego y la exploración, los niños y las niñas expresan lo que sienten y piensan, incluso sin usar muchas palabras. Me llamo la atención cómo desde acciones tan sencillas como tocar, mirar o oler, ellos y ellas van construyendo sus propias ideas del entorno que los rodea, mostrando curiosidad, sorpresa y gustos claros por algunas cosas. Tambien continuo reafirmando la importancia de darles tiempo y libertad para explorar a su ritmo.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 20 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Susurros y canciones para dormir a las fieras.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y las niñas de párvulos 2 la escucha atenta, la exploración sensorial y la vinculación afectiva a través de la literatura.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego Heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Descanso.

ACTIVIDAD DEL DIA

Se dará la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa a la entrada del salón. La docente cantará una pequeña canción de saludo, mencionando el nombre de cada niño mientras les ofrece un peluche de animal (tigre, oso, elefante). Se invita a los niños a abrazar su peluche y a imitar su sonido, generando un ambiente de confianza y motivación. Luego, se ubican en círculo sobre cojines suaves, promoviendo un espacio acogedor.

Posteriormente, se da inicio a un momento de exploración libre donde los niños manipulan los peluches, los hacen "caminar", "rugir" o "dormir", incentivando el juego simbólico y la oralidad espontánea. La docente acompaña nombrando las acciones y reforzando el lenguaje: "El león tiene sueño", "El oso esta bostezando".

A continuación, se realiza la lectura del cuento "Canción para dormir a las fieras de Paula Carbonell", utilizando una entonación suave, pausada y musical. Durante la narración, la docente incorpora gestos, sonidos y movimientos corporales, invitando a los niños a participar imitando a los animales que se van calmando y durmiendo. Se hace énfasis en los sonidos suaves y repetitivos, favoreciendo la escucha y la atención.

Luego del cuento, se propone una actividad donde los niños, acompañados por música tranquila, utilizan su cuerpo y pequeños instrumentos para recrear sonidos suaves (como arrullos o canciones de cuna para los animales). Se invita a mecer los peluches, taparlos con mantas y "cantarles" para dormirlos, fortaleciendo la expresión artística, la oralidad desde lo sonoro y emocional. Al ir observando el ritmo en que se va desarrollando la experiencia se ira integrando el hábito saludable, realizando un ejercicio sencillo de respiración: inhalar lentamente mientras abrazan su peluche y exhalar suavemente, promoviendo la calma y el descanso. Igualmente se realiza una ronda donde los niños y las niñas se recuestan en los cojines con sus peluches, escuchando música suave y simulando que todos descansan juntos.

Para cerrar, nos dirigiremos a hacer un recorrido por la zona verde del jardín y luego en la zona de la golosa, los niños y las niñas podrán jugar libremente con los peluches, con pelotas y juguetes de alimentos.

RECURSOS: Peluches o titeres de animales, tapete o cojines, cuento infantil, 12 maracas, 20 pelotas, juguetes de alimentos y música suave.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrollo en un ambiente tranquilo y cercano, donde los niños y las niñas participaron con interés desde el inicio. Durante la canción de saludo, varios niños sonreían al escuchar su nombre, escogian el peluche de su agrado y lo abrazaban, algunos con fuerza otros suavemente; tambien algunos decían "es mío" o hacían sonidos onomatopeyicos como "grrr" o "bruuu", mostrandose alegres.

En el momento de juego libre, se observaron varias acciones que en su momento fueron significativas para los niños y las niñas, Celeste ponia a caminar su peluche de elefante mientras decia "bruuu", otros imitaban la accion de alimentarlos y Sofia y Eimmy optaron por taparlos con una mantita, arrullarlos y decian "shhh" mientras lo iban moviendo de lado a lado. También se pudo observar cómo algunos compartian sus peluches con sus compañeros o los juntaban para jugar los dos. las situaciones anteriores muestran como los niños y las niñas recrean e imitan lo que ven en su casa o en su entorno, usando su imaginación y expresandose con palabras cortas, gestos o sonidos.

Durante la lectura del cuento, todos estuvieron atentos y participaron constantemente imitando los gestos y sonidos que iba haciendo la docente, cuando se decia en voz baja a dormir fieras, algunos niños cerraban los ojos y ponian la cabeza sobre sus manos, evidenciando lo conectados que estaban con el cuento.

En el ejercicio de respiracion, se evidenciaron, los niños que mostraban interes por imitar el momento de respiración para mantener la calma y por otro lado los que no les agrado y preferian jugar con su peluche.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Puntualmente esta experiencia me hizo pensar en la importancia de proponer mas espacios o momentos de calma, donde los niños y las niñas poco a poco se relajen despues de una experiencia y disfruten de un espacio tranquilo por un momento del día. Ejercicios que de una u otra forma favorecen el bienestar y la forma en que los niños se relacionan con sus pares y docente.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 21 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Colores en movimiento: pintando bombas y texturas.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas de párvulos 2 fortalecerán la exploración sensorial, la curiosidad y la interacción con el entorno.
DESARROLLO POR FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida interactiva, donde la docente recibe a cada niño con entusiasmo, nombrándolo y ofreciéndole una bomba de cualquier color. Se les invita a tocarla, apretarla, rodarla y observar sus colores, mientras la docente verbaliza: "Esta bomba es roja", "es suave", "rueda", promoviendo la exploración sensorial y la oralidad. Luego, en círculo, se canta una canción de saludo incorporando las bombas, permitiendo que los niños las levanten, las escondan o las hagan rebotar suavemente.

Luego, se genera un breve momento de oralidad, donde la docente narra una rima o pequeño cuento inventado con relación a los colores y las manos, utilizando gestos y cambios en la voz. Se invita a los niños a repetir palabras sencillas y a señalar colores en el entorno, fortaleciendo la expresión verbal y la atención.

Posteriormente, se presenta la experiencia central. La docente muestra las pinturas y se invita a los niños y las niñas a descubrir que las bombas colgadas también pueden "pintarse". Inicialmente, se les muestra cómo aplicar pintura con las manos sobre una bomba, dejando marcas y viendo cómo el color se extiende en su superficie. Los niños y las niñas comenzaran a explorar libremente, acercándose a las bombas, tocándolas con pintura, golpeándolas suavemente o deslizando sus manos sobre ellas. Al estar colgadas, las bombas se mueven, generando una experiencia dinámica que invita al movimiento del cuerpo: estirarse, alcanzar o seguir el movimiento. La docente acompaña verbalmente: "la bomba se movió", "dejaste una mancha", "mezclaste colores", promoviendo la oralidad y la construcción de significado.

De manera simultánea, en las mesas se encuentran cartones de huevo distribuidos, los cuales los niños podrán pintar también. La docente invita a explorarlos con los dedos y las manos, descubriendo sus relieves, hundiendo los dedos en sus cavidades o pasando pintura sobre sus formas. Esto permite una experiencia táctil diferente, donde los niños comparan superficies lisas (bombas) y rugosas (cartón), enriqueciendo la percepción sensorial. Durante la experiencia, los niños y las niñas podrán desplazarse libremente entre las bombas colgantes y los cartones en las mesas, eligiendo dónde y cómo participar. Se respetaran los ritmos individuales, validando las acciones y nombrando lo que va sucediendo, fortaleciendo así el lenguaje.

Al ir terminando de pintar, se incorpora el hábito saludable, invitando a los niños y las niñas a observar sus manos llenas de pintura y reconociendo la importancia de limpiarlas. Se realiza una pausa, donde nos dirigiremos al baño para realizar el lavado de manos mientras vamos cantando una canción, convirtiendo este momento en una experiencia lúdica y significativa que refuerza los hábitos de higiene. Para finalizar, se invitará a los niños a observar las bombas y cartones pintados, reconociendo los colores y las huellas que dejaron.

RECURSOS: Pinturas de varios colores, 30 bombas, nailon, cartones de huevo y 12 pinceles.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrolló en un ambiente donde los niños y las niñas participaron activamente desde el inicio. Durante la bienvenida, se evidenció curiosidad al recibir las bombas; algunas las lanzaban, otros las apretaban con entusiasmo mientras decian "mía" o "bomba oja" y otros como Sofia la hacian rodar, reflejando lo anterior como se apropian poco a poco del lenguaje verbal o gestual a partir de la experiencia sensorial. Durante la narracion del cuento, Santiago y Celeste repetian las palabras "azul" "arillo", otras señalaban los objetos que podian tener el color que la docente mencionaba, mostrandose atentos a lo que se narraba.

Durante la experiencia de pintura, los niños y las niñas manifestaron asombro y exploración activa. Al tocar las bombas con pintura algunos decian "mira" "pintura", mientras con una mano la sostenian y con la otra la pintaban. Los niños que exploraron los cartones de huevo, por momentos se detenian a explorar o tocar sus relieves, hundiendo los dedos con pintura y algunos niños como Eimmy mencionaban "huequito" mientras iban tocando. Tambien se evidenció como los pequeños tomaban la decisión de desplazarse libremente entre los dos espacios, eligiendo donde participar.
Es importante continuar promoviendo experiencias sensoriales como está, donde los niños y las niñas puedan fortalecer su oralidad y creatividad a medida que exploran con variedad de materiales.

REFLEXION PEDAGOGICA:

A través del juego y la exploración, los niños y las niñas expresaron lo que sentian y descubrian, construyendo su lenguaje desde acciones sencillas como tocar o pintar, al decir palabras sueltas como "mio" "mira". Tambien reafirme la importancia de respetar sus ritmos y darles la libertad para explorar, entendiendo que cada uno aprende de manera diferente pero significativa.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 22 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con la luz.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Promover la escucha, la exploración visual y la interacción con la literatura.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y sombras chinescas.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, la docente recibe a cada niño con una actitud cálida y cercana, llamándolo por su nombre. Al ingresar al aula, los niños encuentran un ambiente diferente: el salón se encuentra oscuro y en una pared se proyecta una luz. La docente invita a los niños y las niñas a explorar sus propias sombras con el cuerpo, moviendo las manos, abriendo y cerrando los dedos, descubriendo cómo su cuerpo genera formas. Se acompaña este momento con una canción de saludo, donde los niños saludan con sus manos proyectadas en la sombra, favoreciendo la curiosidad.

Luego, se da paso a un momento de literatura y oralidad, donde la docente presentará el cuento "La pequeña oruga glotona de Eric Carle" por medio de sombras chinescas. Antes de iniciar, muestra la portada e invita a los niños a observar y nombrar lo que ven. La docente inicia representando la historia con figuras: la oruga, las frutas y la mariposa, mostrando cómo las sombras aparecen y se mueven. Invita a los niños a observar cómo cambian las formas según la cercanía o distancia de la luz. Luego, durante la narración del cuento, utiliza una entonación expresiva, repitiendo palabras clave y permitiendo que los niños participen con sonidos o gestos, especialmente al nombrar los alimentos.

Al terminar la narración, los niños y las niñas podrán participar activamente. Se les permitirá manipular algunas figuras del cuento, explorando cómo se proyectan las sombras y experimentando de forma libre. La docente acompaña verbalmente: "la oruga es pequeña", "ahora creció", "se mueve", favoreciendo la construcción de lenguaje y comprensión. En medio de la experiencia libre, se integrará el hábito saludable, retomando los alimentos del cuento. La docente muestra imágenes de frutas y menciona cómo estas nos ayudan a crecer fuertes, invitando a los niños a nombrarlas o reconocerlas, estableciendo una relación con la alimentación saludable.

Tambien se invitará a los niños a recrear partes de la historia: hacer caminar la oruga, "comer" frutas y transformarse en mariposa, haciendo uso de su cuerpo para representar formas, integrando de esta manera el lenguaje corporal y artístico. Se promoverá la oralidad al preguntar: "¿qué está comiendo la oruga?", "¿qué pasó después?", permitiendo respuestas desde palabras, sonidos o gestos.

Para cerrar, se realizará un momento de calma donde los niños y las niñas observan nuevamente las sombras mientras la docente hace una breve recapitulación de la historia con voz suave. Finalmente, se encienden las luces gradualmente y se canta una canción de despedida, permitiendo una transición tranquila hacia la siguiente rutina.

RECURSOS: Linterna, bolsas negras, siluetas de figuras del cuento, cuento infantil e imágenes de alimentos saludables.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia de sombras chinescas fue un espacio de asombro y curiosidad, donde los niños y las niñas, al ingresar al salón oscuro, reaccionaron con expresiones como "guau" "la luna" o "mia mi mano", explorando las sombras al ir moviendo sus manos y el cuerpo. Durante la canción de saludo, algunos levantaban sus manos diciendo "hola" o se reían al ver cómo las sombras cambiaban a medida que se movían, evidenciando disfrute e interés por descubrir.

En el momento del cuento, los pequeños estuvieron atentos y participando activamente, al ver la oruga, Santiago y Aislinn gritaron "gusano gusano" y al aparecer las frutas o alimentos gritaban su nombre "manzana" "galleta" o hacían la acción de comer mientras decían "ñamñam", mostrando que estaban atentos a la historia y como relacionaban algunas partes de la historia con acciones del día a día. Durante la exploración libre, manipularon las figuras y las sombras que producían con entusiasmo, diciendo "grande" "helado" "miramira" al ir moviendo las figuras por el espacio. Al ir hablando sobre la alimentación saludable, los niños reconocían el gusto o desagrado por algunas frutas diciendo "rica" o "no me gusta". Durante toda la actividad los pequeños mencionaban lo que les gustaba o no, por medio de palabras o gestos, fortaleciendo la expresión oral y corporal. Al observar nuevamente las sombras con calma, algunos señalaban, gritaban o decían "otra vez", queriendo escuchar nuevamente la historia de la oruga glotona.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió reconocer cómo los niños y las niñas aprenden y desarrollan habilidades desde el asombro y la curiosidad, especialmente cuando el ambiente o el entorno cambia y los invita a explorar. También confirmé que la narración de cuentos, cuando se viven de forma dinámica, despierta el interés de los niños y los motiva a participar de forma libre.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 23 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con sonidos y movimientos
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Se afianzará la exploración sensorial, la escucha y la interacción con el espacio a través del movimiento corporal.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, el arte y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y Autocuidado.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá a cada niño con una tela liviana de colores. Al ingresar al aula, se les invita a tomar la tela, tocarla, esconderse detrás de ella o moverla suavemente. La docente acompaña con una canción de saludo, nombrando a cada niño o niña mientras mueve la tela en el aire, generando sonidos suaves al rozarse. Se les pide a los niños que imiten movimientos con la tela como subir, bajar, taparse o destaparse, favoreciendo la confianza, la exploración sensorial y la oralidad.

Luego, en un momento de oralidad, la docente narra un pequeño cuento inventado donde el viento mueve telas o elementos suaves, utilizando su voz para representar sonidos como "shhh", "fu fu", invitando a los niños y las niñas a repetirlos. La docente ira acompañando la narración con la tela, moviéndola lentamente o agitándola según la historia, integrando lo visual, lo sonoro y lo corporal.

Posteriormente, se da paso a la experiencia central de exploración con telas y sonidos. La docente dispondrá de diferentes telas en el espacio, algunas con pequeños objetos sonoros, permitiendo que los niños descubran que al moverlas producen sonido. Se invita a los niños a experimentar libremente: agitar, sacudir, arrastrar, lanzar suavemente o cubrirse con las telas, descubriendo las distintas posibilidades sonoras y de movimiento. La docente acompaña verbalmente cada acción: "suena suave", "suena fuerte", "la tela vuela", "te escondiste", fortaleciendo la oralidad y la comprensión. También se propone pequeños retos como mover la tela lentamente para hacer sonidos suaves o más rápidos para sonidos más intensos, promoviendo la conciencia del ritmo.

Luego, se integra el lenguaje corporal, invitando a los niños a moverse por el espacio con las telas: caminar como si fueran viento suave, correr despacio haciendo que la tela vuele, girar sobre sí mismos o esconderse y aparecer. Se acompaña con música que varía entre ritmos tranquilos y un poco más activos, favoreciendo la expresión artística a través del cuerpo.

Durante un momento de la experiencia, se dará paso al hábito saludable, invitando a los niños y las niñas a reconocer cómo su cuerpo se siente después de moverse. Se propone una pausa de calma donde los niños se recuestan o se sientan, cubriéndose suavemente con las telas mientras realizan respiraciones lentas, escuchando un sonido suave de fondo. La docente guía con frases como: "respiramos despacio", "nuestro cuerpo descansa", promoviendo el autocuidado.

RECURSOS: Telas de colores y de diferentes tamaños, 12 maracas, cascanueces y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia permitió que los niños y las niñas se vincularan de manera afectiva y sensorial desde el primer momento. Al recibir la tela, algunas expresaron curiosidad y disfrute, mencionando "mia" mientras tomaban la tela y la agitaban o tambien como Santiago quien decia "buubuu" mientras se escondia cubriéndose la cara y luego se la destapaba entre risas, evidenciandose de esta forma confianza y juego simbólico desde el inicio. Durante la canción del saludo, varios niños intentaron imitar los movimientos y sonidos que hacia la docente, decian "shhh" mientras movian suavemente la tela, integrando la oralidad con la acción.

A medida que se iba narrando el cuento inventado y pasando una tela por el rostro de los niños y las niñas, ellos reaccionaban con risas, imitando los sonidos y manifestando "ota vez, ota vez". En la exploración libre con las telas, surgieron descubrimientos espontáneos como "mira pofe suena" a medida que agitaba la tela con fuerza, tambien disfrutaban esconderse o taparse con la tela para que los compañeros los buscaran o persiguiera como fantasma, reflejando alegria, motivación y apropiación del espacio. Finalmente, en la pausa de calma, algunos decian "dormir", mientras se recostaban y hacian que cerraban los ojos, tapandose con la tela, mostrando actitud para regular el cuerpo despues de la actividad; sin embargo hubo niños que optaron por seguir jugando con las telas y con su compañero de al lado, mientras estaban sentados.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitio observar cómo, a través de elementos sencillos como una tela y el sonido, los niños y las niñas logran expresarse de manera espontanea. Tambien me llamo la atención como poco a poco, ellos fueron pasando de la exploración libre a darle sentido a lo que hacian, usando palabras, sonidos y movimientos para comunicar lo que sentían y descubrían.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 24 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Colores en la nube.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: La interacción con la literatura, la creatividad y la exploración sensorial y artística.
DESARROLLO POR FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos y Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar el día, los niños y niñas son recibidos de una manera cercana, nombrándolos y generando un ambiente de confianza. Al ingresar, los niños encuentran tiras de papel vinipel ubicadas a su altura, que pueden tocar y explorar. La docente los invita a pasar sus manos sobre el material, golpearlo suavemente o asomarse a través de este. Se acompaña este momento con una canción de saludo, integrando gestos y movimientos frente al vinipel, favoreciendo la curiosidad, la exploración sensorial y la comunicación inicial.

Luego, se da paso a un momento de literatura, donde la docente presenta el cuento "Willy y la nube de Anthony Browne". Antes de iniciar, les mostrará la portada e invitará a los niños y las niñas a observar y anticipar lo que ven. Durante la lectura, se utilizará una entonación expresiva, resaltando los cambios emocionales del personaje. Se hacen pausas para preguntar: "¿cómo se siente Willy?", permitiendo que los niños respondan con gestos, palabras o sonidos. La docente valida cada expresión, favoreciendo la comprensión emocional y el lenguaje verbal o gestual.

Posteriormente, se invita a los niños a recordar la nube del cuento y cómo esta iba cambiando, conectando lo narrado con la experiencia artística a realizar. Se presenta la pintura y se muestra cómo aplicarla sobre el papel vinipel, observando cómo el color se desliza y se mezcla en una superficie diferente. Los niños y las niñas comienzan la exploración de pintura sobre el papel vinipel, utilizando manos, dedos o pinceles. Ellos y ellas podrán pintar de pie o como se sientan cómodos, deslizar sus manos, hacer trazos libres y observar cómo los colores se van mezclando. La docente acompaña verbalmente mencionando: "la nube es blanca", "estás haciendo líneas", "se mezcló el azul", promoviendo el lenguaje.

Se invita a representar libremente la nube del cuento o sus propias "nubes", permitiendo que algunos niños o niñas expresen emociones a través del color y el movimiento. También pueden experimentar pasando las manos de un lado a otro, observando la transparencia y cómo va cambiando la pintura.

Al ir observando el ritmo en que van terminando los niños, se dará paso al hábito saludable del lavado de manos y actividad física, primeramente se invita a los niños a ir al baño a lavarse las manos con agua y jabón; luego nos dirigimos a la zona de la golosa donde se realizaran algunos ejercicios de expresión corporal, donde los niños imitarán a Willy: caminar lento, saltar, esconderse, moverse con diferentes emociones en su rostro (triste, alegre), recordando de este modo lo narrado en el cuento y promoviendo el cuidado del cuerpo.

Para cerrar, se realiza una observación colectiva de las creaciones, donde los niños, las niñas y la docente podrán observar y dialogar un poco sobre sus creaciones. Luego, cantaremos y seguiremos los movimientos de la canción "Una nube del grupo Vuelta canela".

RECURSOS: Cuento infantil, papel vinipel, pintura de varios colores y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas se mostraran curiosas y motivadas al encontrarse con el papel vinipel por el espacio. Al explorarlo, algunos expresaran sorpresa y agrado a traves de gestos y palabras como "mira profe" o "suena" mientras lo tocaban o lo golpeaban suavemente con sus manos. Otros se asomaban y se reian al ver los compañeros a traves del papel vinipel, evidenciando interes por la exploracion sensorial y el juego.

En el momento de la lectura del cuento de Willy, los niños participaron activamente observando las ilustraciones y anticipando ideas de lo que podia pasar con palabras como "lluvia" "triste" "mono". Durante la lectura, tambien respondieron a preguntas sobre las emociones de Willy con gestos como "fruncir el ceño" "sonriendo" y algunos como Aislinn o Eimmy decian "el mono esta triste" o "el mono juega con la nube", lo que permitio evidenciar como los niños y las niñas poco a poco iban comprendiendo o reconociendo las emociones de Willy el mono.

En la experiencia artistica, se observo como los niños disfrutaban de manipular la pintura sobre el vinipel, Santiago decia "azul" mientras iba deslizando sus manos sobre el papel. Otros expresaban sus emociones y lo que sentian a traves de los trazos que realizaban. Durante los ejercicios de movimiento, se evidenció alegria, risas y disposicion al seguir o imitar los movimientos propuestos por la docente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Durante esta experiencia, pude notar como cada niño y niña tiene su propio ritmo para acercarse a las experiencias: algunos observan primero, otros tocan de inmediato, algunos hablan y otros se expresan por medio de gestos. Esto me invita a continuar respetando esas diferencias y a reconocer cada forma de participacion como valida y significativa.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 27 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Aventura sensorial neón.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y las niñas de párvulos 2 el reconocimiento de sensaciones a través de los sentidos y exploración libre del entorno.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego Heurístico y rincones.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada iniciará con una bienvenida interactiva, donde el salón estará ambientado con luz ultravioleta y algunos elementos neón visibles. Al llegar, cada niño y niña será recibido con pulseras o cintas neón que podrán colocarse con ayuda de la docente. Se les invitará a pasar al salón donde suena música suave y encontrarán tiras de papel neón. La docente cantará una canción de saludo, incorporando movimientos corporales sencillos, invitando a los niños a observar cómo brillan las pulseras y las tiras en la luz.

Luego, se dará paso a la exploración principal, donde el salón estará transformado en un ambiente sensorial oscuro que resalta los elementos neón, generando sorpresa y motivación en los niños y las niñas. El aula estará organizada en diferentes espacios sensoriales, donde podrán explorar y jugar libremente, permitiendo de este modo que los niños se dejen llevar según su interés. En el primer espacio, encontrarán pintura neón la cual podrán explorar con las manos, dedos o pinceles, mientras que la esparcen sobre cartulina blanca; en el segundo espacio, se colocarán bolsas o botellas sensoriales que contienen gelatina o materiales viscosos con colorantes neón, un espacio que invitará a observar, tocar o apretar suavemente y el tercer espacio, estará compuesto por objetos fluorescentes como pelotas, telas, aros y figuras, los cuales podrán manipular, lanzar, rodar o esconder, promoviendo de esta forma el movimiento corporal y juego simbólico. Los niños y las niñas podrán desplazarse libremente entre los espacios, tocando, observando y experimentando a su ritmo.

Durante la experiencia, la docente tendrá un rol activo de acompañamiento, observando los intereses de los niños, respondiendo a sus iniciativas y nombrando las acciones: "mira cómo brilla", "¿qué sientes?", fortaleciendo el desarrollo del lenguaje, el juego libre, el asombro y la curiosidad.

Al ir terminando poco a poco la experiencia, iremos a lavarnos las manos. Momento que se realizará de forma lúdica, cantando una canción corta mientras los niños y las niñas en compañía de la docente, se enjabonan y enjuagan las manos, reforzando la importancia de este hábito saludable después de explorar.

Para finalizar la experiencia, iremos al parque, donde se invita a los niños y las niñas a moverse libremente, correr suavemente, observar el entorno y respirar aire fresco, permitiendo que su cuerpo se relaje después de la estimulación sensorial. Luego, se cantará una canción corta de despedida con movimientos corporales simples, favoreciendo de esta forma la calma y finalizando la experiencia de manera afectiva y segura.

RECURSOS: Luz UV, 8 pinturas neón, 12 cartulinas blancas, 12 pinceles, block de hojas color fluorescente, botellas o bolsas sensoriales, colbon, 30 pelotas, telas y aros,

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia generó un ambiente de asombro y curiosidad desde el inicio. Al ingresar al salón oscuro y con la luz ultravioleta, todos los niños expresaron sorpresa con gestos y palabras como "guau" "brilla" o "profe mi mano", mientras observaban las pulseras neón que tenían y las movían para ver mejor el efecto. Durante la canción de bienvenida, algunos imitaron los movimientos propuestos mientras que otros realizaban sus propios movimientos, evidenciándose disfrute y disposición para participar.

En la exploración sensorial se observo un alto interés por todo lo que tenían a su alcance y el juego autónomo. En el espacio de pintura, algunos niños decían "mas pintura" mientras esparcían la pintura con sus manos, mostrando agrado por la textura y por como brillaban los colores de dicha pintura. En las botellas sensoriales, expresiones como "mira profe" o cuando agitaban varias veces las botellas, reflejaban la curiosidad por como se mezclaba y se movía la pintura en el agua. En el area de objetos fluorescentes, los niños y las niñas jugaron, clasificaron las pelotas, estendieron la lana mientras sonreían y se iban enredando, lanzaron y buscaron fichas del mismo color, evidenciando todo lo anterior juego activo y simbólico. La docente acompaño la experiencia nombrando acciones y validando sus descubrimientos, lo que favoreció el lenguaje y la exploración.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Durante las diferentes experiencias trabajadas en el mes, pude reafirmar que cuando los niños tienen la oportunidad de explorar libremente, surgen ideas propias, pequeños dialogos con sus pares y formas de juego que enriquecen su desarrollo integral. Mi papel fue acompañar, observar y poner en palabras lo que hacían, notando que esto les ayudaba a expresarse más.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 28 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Buen trato "Palabras suaves, corazones felices".
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas de párvulos 2 fortalecerán el reconocimiento de sí mismos y de los otros a través de expresiones de afecto, cuidado y amabilidad, del mismo modo promover el buen trato.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos, como también vivir espacios de participación genuina.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte, la literatura y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Cada niño y niña será recibido de manera afectuosa y llamado por su nombre. La docente se acerca a su altura y les ofrece elegir cómo saludar: con un abrazo, un choque de manos o una sonrisa. Además, se les sugiere a los padres de familia escoger un papel que contiene una palabra bonita como "cariño", "alegría" o "cuidar", para que se la coloquen al niño y le den un abrazo a su hijo o hija; de esta forma se busca promover desde el inicio del día el buen trato.

Primeramente, los niños se organizan un espacio cómodo y se sientan en círculo para participar del momento literario. La docente leerá o narrará un cuento corto relacionado con el buen trato, apoyándose en títeres o imágenes llamativas. Durante la narración, se resaltarán palabras como "gracias", "por favor", "cuidar" y "ayudar", invitando a los niños y las niñas a repetirlas y a expresarlas.

Luego se da paso a la experiencia artística con la creación del "susurrador de palabras bonitas". Cada niño recibe un tubo de cartón reciclado que decorará con pinturas, crayolas y pegatinas. Durante el proceso, la docente acompaña verbalizando expresiones afectuosas: "te está quedando bonito", "lo estás haciendo bien", fomentando un ambiente tranquilo. Al terminar los susurradores, se propone un juego en el que los niños, por turnos, se acercan a un compañero para susurrarle palabras bonitas a través del tubo, fortaleciendo vínculos y promoviendo el lenguaje positivo. La docente inicia el ejercicio, susurrando una palabra bonita a cada niño o niña y luego los invita a que hagan lo mismo con el compañero que ellos deseen.

Posteriormente, se propone un momento de juego libre guiado donde los niños representan acciones de buen trato, como abrazar muñecos, compartir juguetes, cuidar de sus muñecos o ayudar a recoger, fortaleciendo lo vivido durante la experiencia anterior.

Para finalizar, nos dirigiremos al parque para realizar un poco de actividad física mediante un juego de movimiento. Los niños seguirán instrucciones sencillas como saltar suavemente, girar, aplaudir o caminar por el espacio; se recordarán indicaciones de buen trato como "nos movemos sin empujar" y "ayudamos a nuestros amigos". Se acompañará este momento con música infantil para hacer la actividad más dinámica.

RECURSOS: Pinturas de varios colores, 12 tubos de papel, pegatinas, 1 pliego de papel crepe, colbon, 12 pinceles, peluches, telas, televisor o reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas se sintieron acogidos y seguros desde el primer momento de la experiencia. Al momento de llegar al salòn y escojer como saludar, algunas expresaron sus preferencias diciendo "abrazò o extendiendo la mano para chocarlas, mientras que otros como Sofia sonreian y se acercaban naturalmente. Durante la entrega de palabras bonitas por parte de la familia, se observaron gestos de cercania que les brindaba a los niños seguridad; los padres de familia decian las palabras como "amar" o "alegria" mientras abrazaban a sus hijos.

En el momento de la narraciòn del cuento inventado, los niños mostraron interes por el titere que se utilizo, participando activamente y repitiendo palabras importantes como "gracias" "por favor" "buen trato", mediante la insistencia de tener en cuenta dichas palabras cuando jugamos o interactuamos con nuestros compañeros o familiares. Durante la creaciòn del susurrador de palabras bonitas, se observó disfrute y alegria mientras decoraban su tubo de manera libre; palabra como "mio bonito" o "profe colores mio" reflejaron su interes por decorar. En el juego de susurrar, varios niños como Santiago y Celeste se acercaban con entusiasmo a sus pares para decirles en voz baja palabras como "amigo" "cariño" "abrazos", palabras propuestas por la docente, quien tambien le susurraba a los niños que eran pilos, juiciosos y muy hermosos, a lo que reaccionaban con risas nerviosas, mostrando agrado y fortalecimiento del vinculo con sus pares y docente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Considero importante continuar promoviendo experiencias que fortalezcan el buen trato desde lo cotidiano, el juego, el lenguaje y claro esta el ejemplo. Por lo tanto seguire siendo un ejemplo constante del buen trato, cuidando mis palabras y gestos, como tambien creando espacios donde ellos y ellas puedan practicar el cuidado y la amabilidad de forma natural, entendiendo que estos aprendizajes se construyen poco a poco en el diario vivir.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 29 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugamos, cantamos y nos movemos
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades de movimiento a través del juego.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños y las niñas son recibidos por su nombre y de manera afectuosa; se les invita a ingresar al salón mientras se les ofrece un elemento llamativo como maracas o pañuelos de colores. En el salón también se encontrarán con materiales de juego libre como aros, pelotas, muñecos y telas, permitiendo que los niños y las niñas exploren y se adapten al entorno de manera tranquila.

Luego, se realiza un encuentro grupal, donde se cantarán y bailarán rondas tradicionales como "Los pollitos dicen", "A la rueda rueda" o "Un elefante se balanceaba". A través de estas, los niños y las niñas podrán imitar movimientos y disfrutar del canto colectivo, a medida que van fortaleciendo la expresión corporal y el lenguaje.

Posteriormente, se llevará a cabo un circuito de movimiento, organizado en el parque y con diferentes momentos que invitan a los niños y las niñas a explorar diversas formas de desplazamiento y movimiento corporal. Primeramente, los niños caminarán sobre líneas marcadas en el suelo con cinta adhesiva, buscando mantener el equilibrio mientras avanzan lentamente. Luego deberán pasar gateando por un túnel hecho con cajas grandes; al salir deberán saltar sobre unos aros dispuestos en el suelo y finalmente lanzarán o llevarán en las manos una pelota hasta un recipiente. Durante todo el recorrido, la docente acompaña de manera cercana, verbaliza acciones simples como "salta", "camina", "pasa por aquí", y celebra cada logro con gestos de motivación, reforzando la autonomía y la confianza de los niños. El circuito se desarrolla como una experiencia lúdica continua, donde se promueve la exploración, el disfrute y el descubrimiento del propio cuerpo en movimiento.

Después de este momento activo, nos dirigiremos al aula múltiple para observar un video acerca de la alimentación saludable, donde, a medida que se vaya reproduciendo el video, la docente invitará a los niños a identificar cuáles alimentos son buenos, reforzando que comer saludable les da fuerza para seguir jugando y explorando.

Finalmente, se realizará un cierre tranquilo con música suave, donde los niños se relajarán mientras escuchan sonidos del bosque e identifican los sonidos de animales que logran escuchar, un momento especial de calma para finalizar la experiencia.

RECURSOS: Maracas, 12 aros, 20 pelotas, 12 muñecos, telas, cajas grandes, cinta de enmascarar, televisor y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas participaron activamente desde su llegada, al recibir los materiales como maracas y pañuelos, se mostraron alegres al ir agitandolas con entusiasmo mientras decian "mio" o "suena". Al ingresar al salón y observar que habian más objetos para explorar, corrian a tomar los de su preferencia explorando o interactuando con las pelotas, lanzandolas, escondiendolas debajo de las telas, mostrando interes por los objetos del entorno y una adaptación tranquila.

Durante el encuentro grupal, los niños acompañaron las canciones con movimientos y gestos pronunciados, por ejemplo cuando cantabamos la canción de la araña grande abrian sus brazos e intentaban hacer una voz gruesa mientras cantaban. Luego con ayuda de una tela y de peluches, cantamos y recreamos la canción "Un elefante se balanceaba", donde cada niño y niña tomo un pedazo de la tela, el cual ibamos moviendo a medida que ibamos cantando y agregando peluches; durante este momento se observó trabajo y juego en equipo, alegría, risas y disposicion para cantar, fortaleciendo la expresión corporal y el lenguaje.

En el circuito de movimiento los pequeños mostraron motivación y curiosidad, pasaban caminando despacio por la linea, luego al ingresar al tunel de telas mostraban curiosidad y salian con una sonrisa en el rostro, este fue un obstaculo que les gusto y el cual pasaron varias veces. Al lanzar las pelotas varias veces y lograr encholocarlas en el recipiente, aplaudian, gritaban y mostraban satisfacción por haberlo logrado.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante continuar reconociendo el movimiento como una forma de aprendizaje para los niños y las niñas. A traves del juego, no solo exploran con su cuerpo, sino tambien expresan lo que sienten, siendo importante acompañarlos con palabras y animo constante, ya que pequeños gestos de apoyo fortalecen la confianza de los niños.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 30 de Abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Día del niño y niña
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar la integración, la creatividad y el disfrute de los niños y las niñas del jardín Avesol mediante la degustación de postres, promoviendo el trabajo en equipo, la participación activa y hábitos de convivencia positiva en el marco de la celebración del Día del Niño.
DESARROLLO POR FORTALECER: Construir su autonomía.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio, juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller, rincones, asamblea.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciando este día mágico y maravillosos los niños y niñas ingresaran al espacio pedagógico, para dar una bienvenida calurosa se invitada a cada uno de ellos y ellas a escuchar la canción "HOLA HOLA HOLA ¿Cómo ESTAS?" una vez realicemos esta acogida, los pequeños podrán interactuar con cada uno de los rincones que estarán dispuestos en el salón, aquí podrán observar e interactuar con algunos objetos que estarán al alcance de ellos y ellas como: tubos conectores, instrumentos musicales, telas, pelotas y peluches.

Dando continuidad a nuestro día donde se invitaran el día a de hoy a los niños y a las niñas del jardín a propiciar un espacio de diversión y color , donde ellos serán los protagonistas de un mágico momento , en primer lugar los niños y las niñas del jardín vendrán vestidos de chef donde las familias de manera creativa elaboraran un traje con distintos elementos que tengan al alcance en sus casas, ya estando todos listos con sus trajes se invitaran a desplazarse al espacio del parque donde encontraran diversos Stan que podrán apreciar y degustar de manera organizada , se les indicara que deben pasar por cada espacio apreciar lo que les guste y posteriormente a ello indicaran en la caja lo que van a consumir, seguido a esto se pondrá música de fondo donde podrán escuchar diversas melodías de su preferencia y así mismo realizar diversos movimientos corporales llevando consigo el ritmo de la música , con ello se vivirá un momento mágico y de aventura dando así el cierre al mes de la niñez.

Para finalizar se fortalecer el habito saludable de la actividad física a través del movimiento corporal por medio de ejercicios como aeróbicos con una variedad de música.

RECURSOS: Tubos conectores, 5 xilófonos, 12 maracas, cascanueces, telas, 20 pelotas, 12 peluches y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada se desarrolló en un ambiente de alegria y participación, donde los niños se mostraron motivados participando de la canción de bienvenida, cantando mientras movian sus manos y cuerpo segun la indicación, evidenciandose agrado durante el momento del saludo. En la exploración libre de los rincones, los pequeños tocaban, jugaban, manipulaban con curiosidad y lanzaban, mientras acompañaban dichas acciones con palabras como: "mio" "la pelota" y sonrisas cuando agitaban las marcas.

Al llegar vestidos de chef, se observó como los niños entusiasmados compartian con sus pares su atuendo, mostrandolo y señalando las imagenes o decoraciones que tenia diciendo "mira". Durante el recorrido por los stands de postres, los niños observaron y señalaban el que era de su agrado, manifestando con palabras "quiero este" o los que no hablan aun, lo señalaban o intentaban tomarlo por su cuenta. Este fue un espacio donde se favorecio la autonomia al tomar una decisión, el disfrute al degustar los postres y la alegria de compartir un espacio diferente con los demas niños y niñas del Jardin. Al ir escuchando la musica, algunos niños tomaron la iniciativa de bailar al ritmo de la musica donde saltaban, gritaban, giraban y aplaudian, evidenciandose como estaban disfrutando de la actividad y de su expresión corporal.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitio ver como los niños y las niñas disfrutan cuando se sienten protagonistas de lo que viven. El hecho de venir vestidos de chef y poder elegir lo que querian hizo que participaran de la actividad con seguridad y entusiasmo. Reafirmando la idea de que el juego, la musica y el movimiento son claves para el desarrollo integral de los niños.

Scanned with CamScanner